

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Урюпинская кадетская школа имени генерал-лейтенанта С.И.Горшкова»

**Образовательная программа
дополнительного образования детей**

«Ш а х м а т ы»

Программа физкультурно-спортивной направленности,
рассчитана на детей 7-15 лет

Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель:

Коломиец Юрий Михайлович

гор. Урюпинск, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Программа объединения основывается на программе «Объединение шахмат» М. Просвещение, 1998г., Каленова А.В. «Шахматы» и программы Ракшина А.А. «Шахматы»

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

Цель программы : создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить с историей шахмат;
- Обучить правилам игры;
- Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- Способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- Сформировать навыки запоминания;
- Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
- Прививать навыки самодисциплины;
- Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Предметные компетенции обучающихся:

1. Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Участии в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;
- В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

- В проведении педагогом инструктажей;
- В применении индивидуальных форм работы;
- В корректировке игры;
- В рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- Изучении специализированной литературы;
- Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- В проведении бесед;
- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- Определение уровня эрудиции обучаемых.

Программа шахматного объединения носит образовательно-развивающий характер, **направлена** на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся; имеет **физкультурно-спортивную направленность**. В шахматное объединение принимаются учащиеся младшего и среднего школьного возраста (7 – 17 лет) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года. Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Недельная нагрузка 4 часа. (134 часа в год) – 1 и 2 годы обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Учебная группа состоит из 10-15 учащихся. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:

- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
- система оценок достижений обучающихся.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Требования к знаниям и умениям 1 года обучения

Закончив 1 год обучения учащийся **должен знать:**

- правила игры в шахматы;
- права и обязанности игрока;
- иметь представление о истории и происхождении шахмат;
- основные понятия о тактике и стратегии.

Должен уметь:

- применять указанные знания на практике;
- концентрировать внимание, ценить время;
- играть в шахматы с удовольствием.

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Организационное занятие	2	1	1
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство	2	1	1
3.	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	16	8	8
4.	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	16	8	8
5.	Тактика	20	12	8
6.	Эндшпиль	16	8	8
7.	Дебют	16	10	6
8.	Конкурсы по решению задач и этюдов	14	2	12
9.	Сеансы одновременной игры	6	-	6
10.	Соревнования (турниры)	12	-	12
11.	Индивидуальные занятия	12	-	12
12.	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	134	50	84

Содержание программы

1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Шахматы – спорт, наука и искусство. История возникновения шахмат. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

3. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока.

Сравнительная ценность фигур. Размен.

Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии.

5. Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Тренировочные партии.

6. Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

7. Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

8. Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

9. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

10. Соревнования, турниры (по отдельному графику)

11. Индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных

12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач.

ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Требования к знаниям и умениям 2 года обучения

Закончив второй год обучения учащиеся должны знать:

- Историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)
- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.

Закончив второй год обучения учащиеся должны уметь:

- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- Строить и реализовывать свои стратегические планы;
- Осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперников

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Организационное занятие	2	1	1
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство	2	1	1
3.	Шахматная нотация. Шахматная литература	18	8	8
4.	План игры. Тактика игры	22	10	12
5.	Стратегия игры. Анализ партий	22	8	14
6.	Эндшпиль	20	8	12
7.	Дебют	14	6	8
8.	Шахматы и компьютеры	8	2	6
9.	Конкурсы по решению задач и этюдов	6	-	6
10.	Сеансы одновременной игры.		-	
11.	Соревнования, турниры	8		8
12.	Индивидуальные занятия	10	-	10
13.	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	134	44	90

Содержание программы

1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат, сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии. Ладья надежды нашей.

3. Шахматная литература. Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции.

4. Тактика. О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта. Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака. Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

5. Стратегия. Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Практическое управление по основам стратегии.

6. Эндшпиль. Лишняя пешка – никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

7. Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов. Разыгрывание фигур.

8. Шахматные компьютеры. Человек и компьютер. Методы игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость игровых программ. Практические занятия. Тренировочные игры с компьютером с последующим разбором партий.

9. Конкурсы по решению задач и этюдов. Решение конкурсных задач и этюдов. Определение победителей конкурсов.

10. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

11. Соревнования, турниры (по отдельному графику)

12. Индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных. Работа с карточками и компьютером, разбор и анализ партий.

13. Итоговое занятие. Подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

Формы и методы реализации программы:

- Уроки;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.
- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "e"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.
- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?
- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- "В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- "Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.
- "Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- "Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
- "Объяви мат в два хода". Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- "Сделай ничью". Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. "Выигрыш материала". Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.
- "Мат в 1 ход", "Поставь мат в 1 ход neroкированному королю", "Поставь детский мат" Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- "Поймай ладью", "Поймай ферзя". Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.
- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.
- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются:

- шахматные часы – 1 штука;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10-12 штук.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№п/п	Контролируемые знания и умения	Формы и приемы работы	Сроки проведения
	Первый год обучения		
1.	Применение приемов нападения	Решение шахматных задач	Октябрь
2	Защита в различных игровых ситуациях	Самостоятельная работа	Декабрь
3	Создание угрозы мата	Игровые упражнения	Март
4	Разыгрывание эндшпиля	Разбор классических партий	Апрель
5	Разыгрывание дебюта	Разбор специально	Май

		подобранных позиций	
	Второй год обучения		
1	Оценка своих позиций и позиций соперника	Анализ сыгранных партий	Октябрь
2	Основы стратегии	Самостоятельная работа, игровые упражнения	Декабрь
3	Гамбиты	Разбор специально подобранных позиций	Март
4	Шахматные компьютеры	Тренировочные игры с компьютером	Апрель

ЕЖЕГОДНЫЙ ГРАФИК СОРЕВНОВАНИЙ

№п/п	Соревнования, турниры	Сроки проведения
1.	Первенство школы	Октябрь
2.	Районный шахматный турнир (личное первенство)	Ноябрь
3.	Первенство школы	Декабрь
4.	Районные соревнования на приз клуба «Белая ладья»	Декабрь
5.	Внутри групповое первенство	Февраль
6.	Районный шахматный турнир (личное первенство)	Март
7.	Школьный шахматный турнир (личное первенство)	Апрель

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. В.И. Мульдияров. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:»Феникс», 2009.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Шишигин. Шахматный Горизонт. КЫЗЫЛ – 1978г
4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.

Для учащихся:

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
5. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2019-2020 уч. год сентябрь

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов
-------	--------------------------	------------------

			теория	практика
1	Вводные занятия. Техника безопасности.	Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).	Теория-2	
2	Первое знакомство с «Шахматным королевством». Шахматы – спорт, наука, искусство.	Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.	Теория-2	
3	Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Первоначальные понятия.	Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль", «Диагональ». Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.	Теория-3	Практика-3
4	Шахматные фигуры. Первое знакомство. Тактика игры.	Белая и черная армии. Правило «Тронул - ходи!». Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая".	Теория-3	Практика-6
5	Благородные пешки черно-белой доски.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин", "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения).	Теория-3 Практика-6	

6	Король – самая важная, главная фигура.	<p>Стратегия игры. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</p> <p>Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Игра на уничтожение" (король против короля). Король против других фигур. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".</p>	Теория-2 Практика-5	
7	Шахматная фигура - Ладья.	<p>Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".</p>	Теория-2 Практика-5	
	Шахматная фигура - Слон.	<p>Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.</p> <p>Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".</p> <p>Термин "стоять под боем". "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов,</p>	Теория-2 Практика-5	

		сложные положения), "Ограничение подвижности".		
8	«Могучая фигура» Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", «Захват контрольного поля», "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". Ферзь против ладьи и слона. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".	Теория-2 Практика-6	
9	Шахматная фигура - Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Конь против ферзя, ладьи, слона. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения).	Теория-2 Практика-6	
10	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры: "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".	Теория-1 Практика-1	
11	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания: "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания: "Дай открытый шах", "Дай двойной шах", "Первый шах".	Теория-2 Практика-6	
	Король,	место короля в начальном положении. Ход		

	«Волшебный квадрат»	короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. «Волшебный квадрат», который король использует в игре. «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности». Дидактические задания: «Один в поле воин», «Кратчайший путь».		
12	Мат – цель игры.	Цель игры. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание: "Мат или не мат". Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание: "Дай мат в один ход".	Теория-2 Практика-6	
13	Техника «матования» одинокого короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Теория-2 Практика-5	
14	Ничья. Пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".	Теория-2 Практика-5	
15	Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".	Теория-2 Практика-5	
	Основы записи.	Необходимость записи. Стандартные обозначения. Название фигур. Шахматные поля. Диагонали, вертикали, горизонтали. Диаграмма. Порядок записи ходов. Полная и краткая нотация.		
16	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дебют. Правила и законы дебюта.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Теория-2 Практика-4	
17	<i>Подготовка к интеллектуальном у турниру</i>	<i>Развитие познавательной активности, воображения, сообразительности, быстроты реакции, посредством игровых развивающих заданий, Мини-конкурс «Её величество Загадка», Обучение отгадыванию ребусов; Решение словесных логических задач.</i>		
	Конкурсы решения задач, этюдов.	Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.		
ИТОГО:			16	

октябрь

№ п/п	Содержание разделов, тем		Количество часов	
			теория	практика
1	Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.	Теория-4 Практика-4	
2	Занимательные страницы шахмат. Конкурсы решения задач, этюдов.	Шахматные сказки. Практическая игра всеми фигурами из начального положения. Решение шахматных задач. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.	Теория-4 Практика-6	
3	Спортивно-массовые мероприятия. Соревнования.	Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям. Участие в соревнованиях и турнирах. Правила турнирного поведения.	Теория-3 Практика-7	
4	Техника расчета в эндшпиле Основы эндшпиля.	Определение эндшпиля. Изучение типовых позиций (ладейных, пешечных). Изучение правил: правила квадрата, блуждающего квадрата, критические поля проходной пешки, заблокированной пешки.		
5	Основные принципы разыгрывания дебюта	Определение дебюта. Три главных принципа дебюта. Типичные комбинации в дебюте. Практика: завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур, рокировка короля. Игровая практика.		
6	Тактика (первый уровень сложности)	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Изучение комбинаций: двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, на завлечение на поле, на отвлечение, на блокировку, на спертый мат.		
7	Тема «рентгена».	Сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Освобождение пространства. Практика: развитие комбинационного зрения, решение многоходовых комбинаций. Игровая практика.		
8	Соблюдение главного шахматного закона – ограничение ударной силы фигур соперника	Приемы заграждений. Приемы отрезания полей. Приемы стеснения положения, оттеснения фигур соперника на край доски. Приемы перегрузки по защите важных пунктов. Приемы связки. Прием выигрыша темпов (во времени) по перемещению фигур на активные позиции		
9	Изучение техники пешечного эндшпиля	Оппозиция. Поля соответствия. Треугольник. Правило квадрата. Отдаленная проходная. Игра на поле. Отталкивание плечом. Прорыв. Пространство. Ферзь против, стоящей на		

		предпоследней горизонтали и поддерживаемой королем. Ладья и пешка против ладьи		
10	Изучение дебютов в объеме формирующего уровня	Открытые начала. Полуоткрытые начала. Закрытые дебюты.		
11	Изучение основ стратегии в объеме формирующего уровня	Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Проходная пешка. Слабые поля в лагере противника.		
12	Тренировка техники расчета	Отбор целесообразных продолжений (ходов кандидатов). «Дерево расчета». Длинный вариант с малым числом ответвлений. «Голый ствол». Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов. «Кустарник».		
13	<i>Великие гроссмейстеры</i>	<i>Знакомство с именами великих шахматистов (М.Ботвинник, и др.)</i>		
14				
15				
16				
17		Участие во внутришкольном турнире		
ИТОГО:			16	

ноябрь

№ п/п	Содержание разделов, тем		Количество часов	
			теория	практика
1	Формирование комбинационных навыков игры фигурами, имеющих различные логические действия	Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Пешка. Король		
2	Использование открытых и полуоткрытых линий	Борьба за открытую линию. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. Слабость комплекса полей. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля		
3	Изучение дебютов в объеме формирующего уровня	Итальянская партия, гамбит Эванса. Защита двух коней, дебют слона. Дебют четырех коней, латышский гамбит. Венская партия, центральный дебют. Королевский гамбит, русская партия. Испанская партия, шотландская партия. Сицилийская защита. Защита Филидора. Французская защита. Принятый ферзевой гамбит, дебют ферзевых пешек, отказанный ферзевый гамбит. Защита Грюнфельда. Защита Нимцовича.		
4	Изучение основ стратегии в	Различная подвижность (активность) фигур. Открытые и полуоткрытые линии. Слабые и		

	объеме формирующего уровня	сильные поля. Особенности расположения пешек.		
5	Анализ пешечной конфигурации и составление плана игр.	Прием выключения фигур соперника из игры. Пешечная структура и положение в ней фигур. Хорошие и плохие слоны. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигур соперника из игры.		
6	Поиск матовых комбинаций, требующих взаимодействия фигур с различными логическими свойствами	Две ладьи. Ладья и слон. Ладья и конь. Два слона. Два коня. Слон и конь. Ферзь и слон. Ферзь и конь. три фигуры		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14	<i>Решение шахматных задач и этюдов.</i>	<i>Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта; рационально распорядиться небольшими шахматными силами, сохранившимися на доске, достигать выигрыша или добиваться ничьей, находясь в трудном положении.</i>		
15				
16		Конкурсы среди учащихся на решение задач или нахождение комбинаций, шахматные турниры внутри учебной группы.		
17				
			ИТОГО:	16

Декабрь

№ п/п	Содержание разделов, тем		Количество часов	
			теория	практика
1	Решение проблем центра	Борьба за создание пешечного центра. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях		
2		Анализ обучающимися предложенной позиции (при 20- минутном обдумывании), нахождение выигрыша и доказательство в игре с сеансером		
3		Анализ обучающимися предложенной позиции (при 10- минутном обдумывании), нахождение выигрыша и доказательство в игре с сеансером		
4	Анализ и синтез типичных положений с	Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге. Использование пешечного перевеса в центре и на королевском фланге. Борьба с пешечным перевесом на фланге.		

	поиском вариантов ведения игры	Пешечная цепь. Определение целесообразности атаки базы пешечной цепи. Атака базы, приводящая к разрушению пешечной цепи.		
5	Качественное пешечное превосходство	Ограничение подвижности пешки или пешек и их блокада. Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях и борьба против нее. Пешечная пара «с3+d4» на полуоткрытых линиях с активностью фигур на королевском фланге.		
6	Изолированная пешка в центре доски	Изолированная пешка в центре доски как слабость и как средство усиления игры. План игры против изолированной пешки в центре доски, связанный с упрощениями и переходом в эндшпиль.		
7	Изолированная пешка в центре доски	План игры с изолированной пешкой в центре доски при перевесе в развитии и прорывом d4 – d5		
8	Изолированная пешка в центре доски	План игры с изолированной пешкой в центре доски с атакой на королевском фланге при поддержке форпостного коня e5 (e4) или игрой на открытой линии при слабости поля с6 (с3)		
9	Висячие пешки и их минусы	Планы игры против висячих пешек, связанные с упрощениями и переходом в эндшпиль (план 1), фигурным давлением на них (план 2), подрыв висячих пешек пешкой «е» (план 3), подрыв висячих пешек пешкой «b»		
10	Висячие пешки и их минусы	Планы игры с висячими пешками, связанные с прорывом d4-d5 (d5 – d4) при активности фигур или использованием полуоткрытой вертикали на ферзевом фланге для давления на пешку «b»		
11				
12				
13				
14				
15				
16	<i>Короткие партии минутка</i>	<i>Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Логическая</i>		
17		Участие во внутришкольном турнире		
ИТОГО:			16	

Январь

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов	
		теория	практика
1	Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе с шахматной литературой		
2			
3			
4	Шахматные часы. Устройство «Шахматных часов», «Флажок». Время, отведенное игроку на партию. Показания часов и результат партии. Связь		

		показаний часов с результатом в партии. Минимальное число ходов или все ходы в заданный период времени. «Падение флажка». Регистрация падения флага и правильное заявление об этом действии. Возможности ничейных результатов. Остановка часов. Порядок остановки часов во время партии. Обращение за помощью к арбитру. Обоснованное обращение. Наказание игрока. «Превращение» пешки, требование фигур.		
5				
6				
7				
8	Турнирные правила.	Записывание ходов в процессе игры, своих ходов и ходов партнера правильным способом, ход за ходом, ясно и разборчиво, в алгебраической нотации. Шахматные бланки. Регламент ответа на ход партнера. Правила предложения ничьей. Соблюдение определенных требований. Отклонение предложения ничьей.		
9				
10				
11				
12				
13				
14	Короткие партии минутка	Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Логическая		
15				
16				
17				
			ИТОГО:	16

Февраль

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов	
		теория	практика
1	Организация и контроль за самостоятельным анализом детьми позиций с пешечной формацией под названием «Карлсбадская структура» и возможными планами игры		
2			
3			
4			
5	Основы методики тренировки шахматиста	Закономерности тренировки шахматиста: совершенствование как многолетний тренировочный процесс, перспективное и годовое планирование, общая подготовка (физическая, морально-волевая и психологическая подготовка, специфическая выносливость), специальная подготовка (отработанный дебютный материал, наличие	

		наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов).		
6				
7				
8				
9	Спортивный режим и физическая подготовка	Требования к режиму шахматиста. Режим во время соревнований. Врачебный контроль за физической подготовкой шахматиста.		
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17		Участие во внутришкольном турнире		
ИТОГО:			16	

Март

№ п/п	Содержание разделов, тем		Количество часов	
			теория	практика
1	<i>Великие гроссмейстеры</i>	<i>Знакомство с именами великих шахматистов (А.Карпов, Г.Каспаров). Портреты шахматистов; продолжать воспитывать устойчивый интерес к игре в шахматы. Закреплять умение решать шахматные задачи, этюды Практические занятия в парах; работа с диаграммами</i>		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	<i>Сицилианская защита</i>	<i>Повторение пройденного. Важность первых ходов Закрепление Знаний правил ведения шахматной партии. Принципы разыгрывания дебюта на примере «Сицилианской защиты», как лучше начинать шахматную партию. Дидактическая игра «Два хода»</i>		
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16	<i>Короткие партии</i>	<i>Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.</i>		

		Логическая минутка		
17				
			ИТОГО:	16

Апрель

№ п/п	Содержание разделов, тем	Количество часов	
		теория	практика
1			
2			
3	<p>Специфические нарушения в процессе игры.</p> <p>Невозможный ход и его регистрация.</p> <p>Возврат к позиции. Продолжение игры с самой последней поддающейся восстановлению позиции, которая предшествовала нарушению. Наказание за невозможный ход.</p> <p>Первые два невозможных хода. Дополнительное время.</p> <p>Третий невозможный ход того же самого игрока. Показания часов. Перевод и остановка часов без хода.</p> <p>Завершение партии с классическим контролем времени.</p> <p>Быстрая игра до конца партии. Возможности прекращения записи партий. Заключительный период игры с ограничением времени. Пять, десять минут до конца партии.</p> <p>Правило менее двух минут. Требование ничьей. Остановка часов.</p> <p>Обращение к арбитру. Последствия нарушения правил обращения к арбитру. Игра на «время».</p>		
4	<p>Электронные часы.</p> <p>Общие понятия. Особенности игры с электронными часами. Различные контроли времени. Режимы игры с добавлением времени на каждый ход. Особенности записи партии при игре с электронными часами Обращение к арбитру.</p>		
5	<p>Игра с различным контролем времени.</p> <p>Специфика игры в быстрые шахматы. Специфика игры в блиц с механическими часами. Специфика игры в блиц с электронными часами.</p>		
6			
7			
8			
9			

10				
11				
12				
13				
14				
15	Тренировочные партии	<i>Игра всеми фигурами из начального положения. Логическая минутка</i>		
16		Разбор партий учащихся		
17				
			ИТОГО:	16

май

№ п/п	Содержание разделов, тем		Количество часов	
			теория	практика
1	<i>Повторение программного материала</i>	<i>Закрепление пройденного материала, развитие логического мышления, умения отстаивать свое мнение. Дидактическое задание «Пат или не пат», «Дай мат в один ход», «Дешифровщики»</i>		
2				
3				
4	Сеансы одновременной игры	Проведение руководителем сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с учащимися.		
5				
6		Шахматный кодекс России. Суд-во и орг-я соревнований		
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	<i>Короткие партии</i>	<i>Закрепление знаний о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Логическая минутка</i>		
16				
17		Участие во внутришкольном турнире		
			ИТОГО:	16